**АУДІЮВАННЯ 11 КЛАС**

**CLASSE DE 11ème — COMPRÉHENSION ORALE**

**Transcription**

**La rentrée, il y a vingt-cinq ans**

Je vais vous dire ce que me rappellent, tous les ans, le ciel agité de l'automne, les premiers dîners à la lampe et les feuilles qui jaunissent dans les arbres qui frissonnent; je vais vous dire ce que je vois quand je traverse le Luxembourg dans les premiers jours d'octobre, alors qu'il est un peu triste et plus beau que jamais; car c'est le temps où les feuilles tombent une à une sur les blanches épaules des statues. Ce que je vois alors dans ce jardin, c'est un petit bonhomme qui, les mains dans les poches et sa gibecière au dos, s'en va au collège en sautillant comme un moineau. Ma pensée seule le voit; car ce petit bonhomme est une ombre; c'est l'ombre du moi que j'étais il y a vingt-cinq ans. Vraiment, il m'intéresse, ce petit: quand il existait, je ne me souciais guère de lui; mais, maintenant qu'il n'est plus, je l'aime bien. Il valait mieux, en somme, que les autres moi que j'ai eus après avoir perdu celui-là. Il était bien étourdi; mais il n'était pas méchant et je dois lui rendre cette justice qu'il ne m'a pas laissé un seul mauvais souvenir; c'est un innocent que j'ai perdu: il est bien naturel que je le regrette; il est bien naturel que je le vois en pensée et que mon esprit s'amuse à ranimer son souvenir.

Il y a vingt-cinq ans, à pareille époque, il traversait, avant huit heures, ce beau jardin pour aller en classe. Il avait le coeur un peu serré: c'était la rentrée.

Pourtant, il trottait, ses livres sur son dos, et sa toupie dans sa poche. L'idée de revoir ses camarades lui remettait de la joie au coeur. Il avait tant de choses à dire et à entendre! Ne lui fallait-il pas savoir si Laboriette avait chassé pour de bon dans la forêt de l'Aigle? Ne lui fallait-il pas répondre qu'il avait, lui, monté à cheval dans les montagnes d’Auvergne ? Quand on fait une pareille chose, ce n’est pas pour la tenir cachée. Et puis c’est si bon de retrouver des camarades.

*A. France. Le livre de mon ami*

**АУДІЮВАННЯ 11 КЛАС**

**CLASSE DE 11ème — COMPRÉHENSION ORALE**

***→ Ecoutez le texte la première fois et répondez par Vrai (V) ou Faux (F) :***

|  |  | **Vrai** | **Faux** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | L'action du récit a lieu dans les premiers jours d'octobre. |  |  |
| 2. | C'est la saison où les feuilles tombent une à une. |  |  |
| 3. | Le petit allait à l'école avant sept heures et demie du matin. |  |  |
| 4. | C'était la rentrée des classes avec l'arrivée de l'hiver. |  |  |
| 5. | Quand on a monté à cheval, c'est une chose qu'on doit tenir cachée. |  |  |
| 6. | Il avait le coeur un peu serré; c'était la rentrée. |  |  |
| 7. | L'idée de revoir ses amis lui donnait de la joie au coeur. |  |  |
| 8. | Ce que je vois dans ce jardin, c'est une petite fille qui s'en va au collège en sautillant comme un moineau. |  |  |
| 9. | L'auteur du récit a vingt-cinq ans. |  |  |
| 10. | Le petit était étourdi, mais il n'était pas méchant. |  |  |

***→ Ecoutez le texte la deuxième fois et choisissez la bonne réponse***

***1. Comment était le ciel de l'automne?***

A. clair

B. agité

C. pluvieux

D. serein

***2. A la rentrée, comment est le Luxembourg?***

A. beau et ensoleillé

B. beau et pluvieux

C. triste et beau

D. triste et brumeux

***3. En allant à l'école, le petit bonhomme a-t-il les mains dans ses poches?***

A. oui

B. non

C. non, parce qu'il porte son cartable.

D. on ne sait pass.

***4. Pour aller à l'école, le garçon traversait-il le Luxembourg...***

A.... à huit heures?

B.... avant huit heures?

C ... avant huit heures et demie?

D.... après huit heures?

***5. Dans quoi le garçon portait-il ses livres?***

A. dans sa gibecière sur le dos.

B. dans une serviette.

C. dans ses bras.

D. dans son sachet.

***6. Où gardait-il son jouet?***

A. dans sa gibecière.

B. dans sa blouse.

C. dans sa poche.

D. dans un tiroir.

***7. Qui avait chassé dans la forêt de l'Aigle?***

1. le petit bonhomme
2. son camarade Laboriette
3. un autre personnage
4. un petit vieillard

***8. Qui avait monté à cheval dans les montagnes d'Auvergne?***

A. le petit bonhomme

B. Laboriette, le camarade du petit bonhomme

C. Un autre personnage

D. Un petit vieillard

***9. Le petit bonhomme s'en va-t-il au collège en sautillant...***

A. ... comme une hirondelle?

B ... comme un moineau?

C. ... comme un sot?

D. ... comme une sauterelle?

***10. À la rentrée, le petit bonhomme avait-il des choses...***

A.... à tenir cachées

B ... à dire et à entendre?

C. ... à dire, à entendre et à savoir?

D. ... à écouter?

**ЧИТАННЯ 11 КЛАС**

**CLASSE DE 11ème — COMPRÉHENSION ECRITE**

***→ Lisez les textes et choisissez la bonne réponse :***

**Texte 1 :**

**Préparer les jeunes aux métiers numériques de demain**

Tarik Abbas, anciennement professeur de mathématiques, a créé « Evolutech » pour proposer – sur place et en ligne – des ateliers de programmation, de robotique et de découverte de l’intelligence artificielle. L’objectif : former aux métiers numériques de demain.

Il explique la création de l’entreprise : « Je m’intéresse à la science et à l'ingénierie depuis mon enfance. J’ai décidé de me tourner vers l’enseignement et c’est là que je me suis posé la question de comment mettre mon expertise au service de la jeunesse.»

Nous ne connaissons pas encore 80 % des nouveaux métiers qui existeront en 2030 et ils seront essentiellement tournés vers l’intelligence artificielle. Il est donc nécessaire de former les jeunes et les préparer aux métiers numériques du futur, tout en permettant l’inclusion.

Avec son entreprise, Tarik Abbas tente de démystifier la technologie en permettant de mieux la maîtriser et d’en avoir moins peur. Cela passe par des cours sur le fonctionnement des algorithmes, du code, mais aussi par des ateliers de robotique.

Grâce à l’enseignement en ligne, il espère dépasser les murs de l’école pour mieux former les enfants au numérique. Selon lui, il faut rendre l’accès au code plus égalitaire. Cependant, Tarik Abbas nuance : « Je ne pense pas qu’il soit possible de tout passer en ligne. La présence d’un professeur reste essentielle car on aura toujours besoin d’interaction humaine. Mais il est possible d’évoluer vers une hybridation des pratiques pour en tirer le meilleur des deux approches. Il est nécessaire de tester, d’essayer et d’interroger les premiers concernés : les élèves. »

Au-delà de la formation au code et à l’intelligence artificielle, l’objectif est bien d’identifier les jeunes motivés, avec le plus de talents, pour les aider dans leurs études et les faire connaître auprès des entreprises.

Pour augmenter les chances d’accès au monde du travail de ces jeunes, il leur enseigne également des compétences personnelles. « Si vous ne pouvez pas travailler en équipe ou ne savez pas communiquer, vous pouvez être le meilleur développeur de la planète, cela ne servira à rien dans le monde du travail. Par exemple, nous demandons aux jeunes de faire une présentation devant des professionnels sous la forme d’un projet formalisé qu’ils mettent en avant. Ça leur permet de se valoriser en même temps. »

Bien que les jeunes d’aujourd’hui aient plus de facilités à manipuler la technologie, il ne faut pas penser non plus qu’ils sont complètement à l’aise et qu’ils sont de fins connaisseurs. Ils savent peut-être tous utiliser la réalité augmentée sur certaines applications, mais ils ne savent généralement pas comment elle fonctionne. La mission d’Evolutech est de les aider à comprendre les mécanismes en jeu et voir comment ils pourraient utiliser ces technologies.

***1. L’entreprise « Evolutech »…***

A. veut rendre accessible à tous l’apprentissage en ligne.

B. permet aux enseignants de se former aux nouvelles technologies.

C. propose un enseignement de qualité dans le monde du numérique.

***2. Selon l’article, les métiers du futur…***

A. seront accessibles à tous.

B. seront nouveaux et inédits.

C. demanderont moins de main d'œuvre.

***3. L’une des approches pédagogiques de Tarik Abbas est…***

A. de faire commencer dès le plus jeune âge.

B. de faire comprendre pour s’approprier une notion.

C. d’éviter une approche théorique de la connaissance.

***4. D’après Tarik Abbas, la réussite des cours en ligne est possible si…***

A. on évite les modèles trop compliqués.

B. on forme les professeurs correctement.

C. on prend en compte les besoins des élèves.

***5. L’entreprise « Evolutech » espère augmenter les chances de réussite de ses élèves…***

A. en les aidant à se créer un réseau professionnel.

B. en exigeant un grand investissement de leur part.

C. en leur enseignant des savoirs autres que techniques.

**Texte 2 :**

**Et si on arrêtait de demander des lettres de motivation aux jeunes candidats?**

Officiellement, la lettre de motivation est le document qui va permettre au recruteur de faire la différence entre une bonne candidature et une excellente candidature. C’est-à-dire entre une candidature dont le CV correspond aux attentes du poste, et une candidature qui, en plus, témoigne d’une certaine connaissance de l’entreprise, de son secteur, de sa vision, de sa mission, et qui liste harmonieusement les motivations du candidat.

Lorsque l’on questionne les entreprises à propos de la lettre de motivation, certaines certitudes sont à présent remises en question et de nouveaux modes de recrutement apparaissent. Ainsi, de nombreux candidats postulent désormais sans lettre de motivation, alors même que la mention « *Lettre de motivation obligatoire* » accompagne l’offre en question.

D’un outil de différenciation évident, la lettre de motivation est devenue une sorte de document administratif de plus, auquel de nombreux recruteurs ne donnent qu’un bref coup d'œil pour chercher les fautes ou encore pour trouver les mots-clés. Elle permettrait donc plutôt d’éliminer que de différencier.

D’ailleurs, les sites qui répertorient des lettres de motivations se comptent par centaines. Ils proposent des lettres pour tous les postes, en fonction des secteurs, du type de candidature, certains même avec des phrases en lien avec l’actualité, moyennant un service payant.

Les candidats utilisent évidemment ces bases de données en fonction de leurs besoins. Mais cela pose problème car si la lettre de motivation est censée éclairer les recruteurs concernant la capacité d’un candidat à construire un argumentaire, qu’en est-il lorsque la rédaction se résume à compléter des espaces?

Uniformisée sur le fond, la lettre de motivation l’est également dans la structure à travers le traditionnel raisonnement en trois parties à savoir, vos points forts, nos points forts et ce que nous pouvons faire ensemble. Finalement, elle serait lue juste avant l’entretien, donc plus vraiment utile pour le décrocher, « par curiosité » pour valider les choix faits sur les CV, ou alors « jamais lue ».

En outre, le développement des réseaux sociaux professionnels représente un danger pour la lettre de motivation. S’il n’est pas un phénomène neuf, il conduit aujourd’hui de plus en plus les recruteurs à s’intéresser à des candidatures qui témoignent.

Ainsi, quel est le poids d’une simple lettre de motivation, face à un jeune étudiant qui postule directement à travers les réseaux sociaux en présentant ses compétences dans une vidéo dynamique, à l’entreprise où il rêve d’effectuer son stage et à laquelle il tâche de faire savoir ouvertement qu’il apprécie ses publications ?

***1. Normalement, dans la lettre de motivation les candidats doivent…***

A. montrer ce qu’ils peuvent apporter à l’entreprise.

B. expliquer la situation personnelle qu’ils traversent.

C. détailler les connaissances académiques qu’ils possèdent.

***2. Quel est le rôle principal de la lettre de motivation mentionné au début du texte ?***

A. Distinguer une candidature satisfaisante d’une candidature exceptionnelle.

B. Vérifier les compétences techniques du candidat pour le poste.

C. Remplacer le CV lors du processus de sélection.

***3. D’après l’article, les modèles de lettres de motivation sont…***

A. très nombreux.

B. tous payants.

C. peu variés.

***4. Selon l’article, une lettre de motivation...***

A. ... ne permettrait donc qu’éliminer un candidat.

B. ... permettrait plutôt d’éliminer que de différencier.

C. ...permettrait donc différencier un candidat.

***5. Selon l’article, les réseaux sociaux professionnels…***

A. intéresse uniquement les recruteurs du numérique.

B. sont l’avenir de la candidature.

C. regroupent la plupart des offres de travail.

**ТВОРЧА РОБОТА 11 КЛАС**

**CLASSE DE 11ème - EXPRESSION ÉCRITE**

***Choisissez un sujet puis développez le thème par écrit. Votre devoir devra comporter***

***21 phrases minimum.***

***N’oubliez pas d’inscrire le numéro du sujet que vous avez choisi en début de copie.***

***Sujet 1***

Quelles images, selon vous, pourraient représenter la France et pourquoi ? Quels aspects culturels ou historiques les illustreraient le mieux ? Et pour refléter votre propre culture, quels symboles ou images sélectionneriez-vous ? Expliquez vos choix en mettant en avant leur signification et leur impact culturel.

***Sujet 2***

Le magazine de votre université en France invite ses lecteurs à contribuer sur le sujet suivant : le travail doit-il être une source de bonheur ? Vous décidez de participer en exprimant votre opinion dans un article construit et illustré d’exemples pertinents.

***Sujet 3***

Le magazine de votre université en France invite ses lecteurs à contribuer sur le sujet suivant : le travail doit-il être une source de bonheur ? Vous décidez de participer en exprimant votre opinion dans un article construit et illustré d’exemples pertinents.